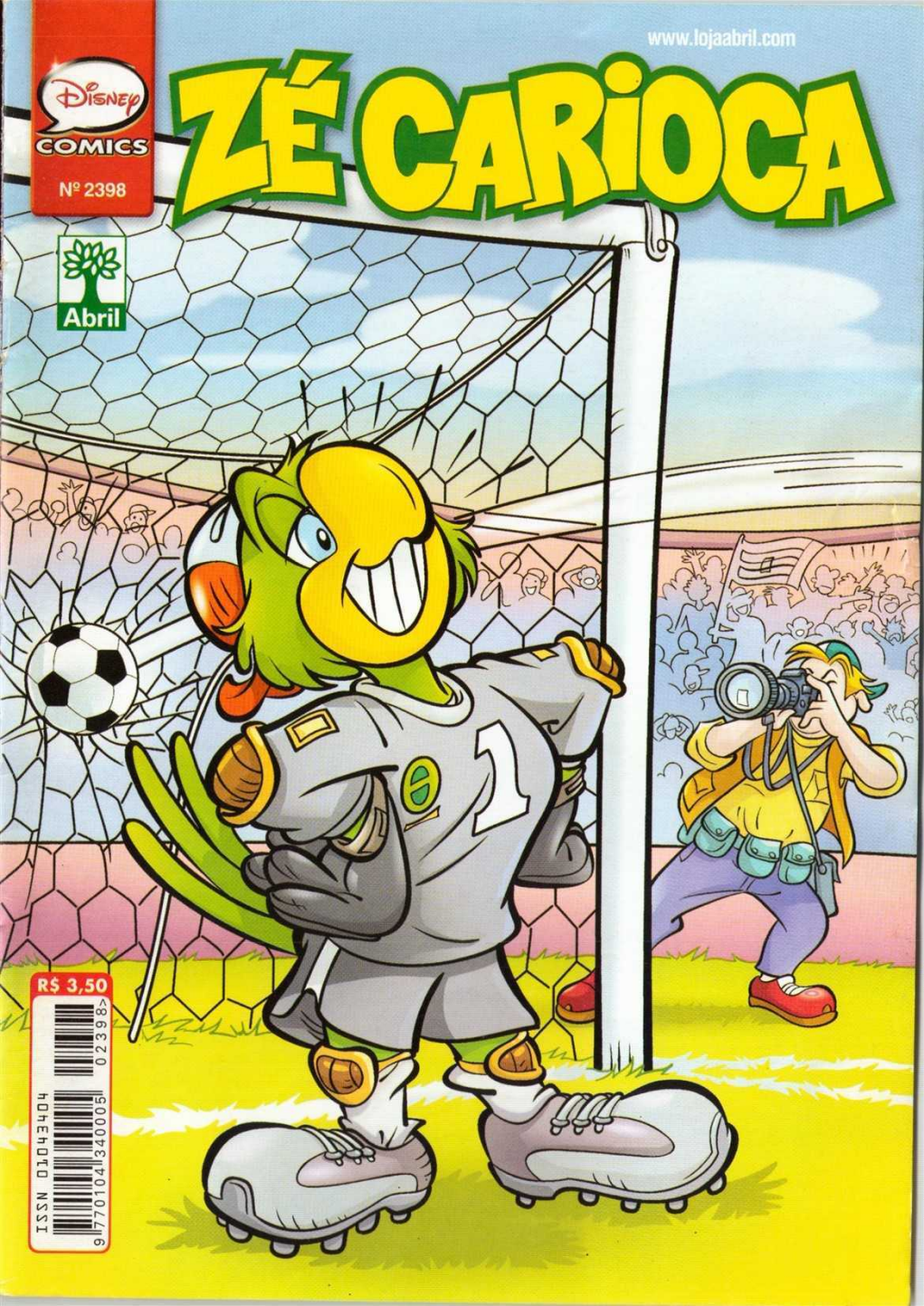
www.lojaabril.com

Disney COMICS
Nº 2398

ZÉ CARIOCA

Abril



R$ 3,50
9 770104 340005 02398
ISSN 0104340-4

© Disney

JÁ EM DISNEY DVD

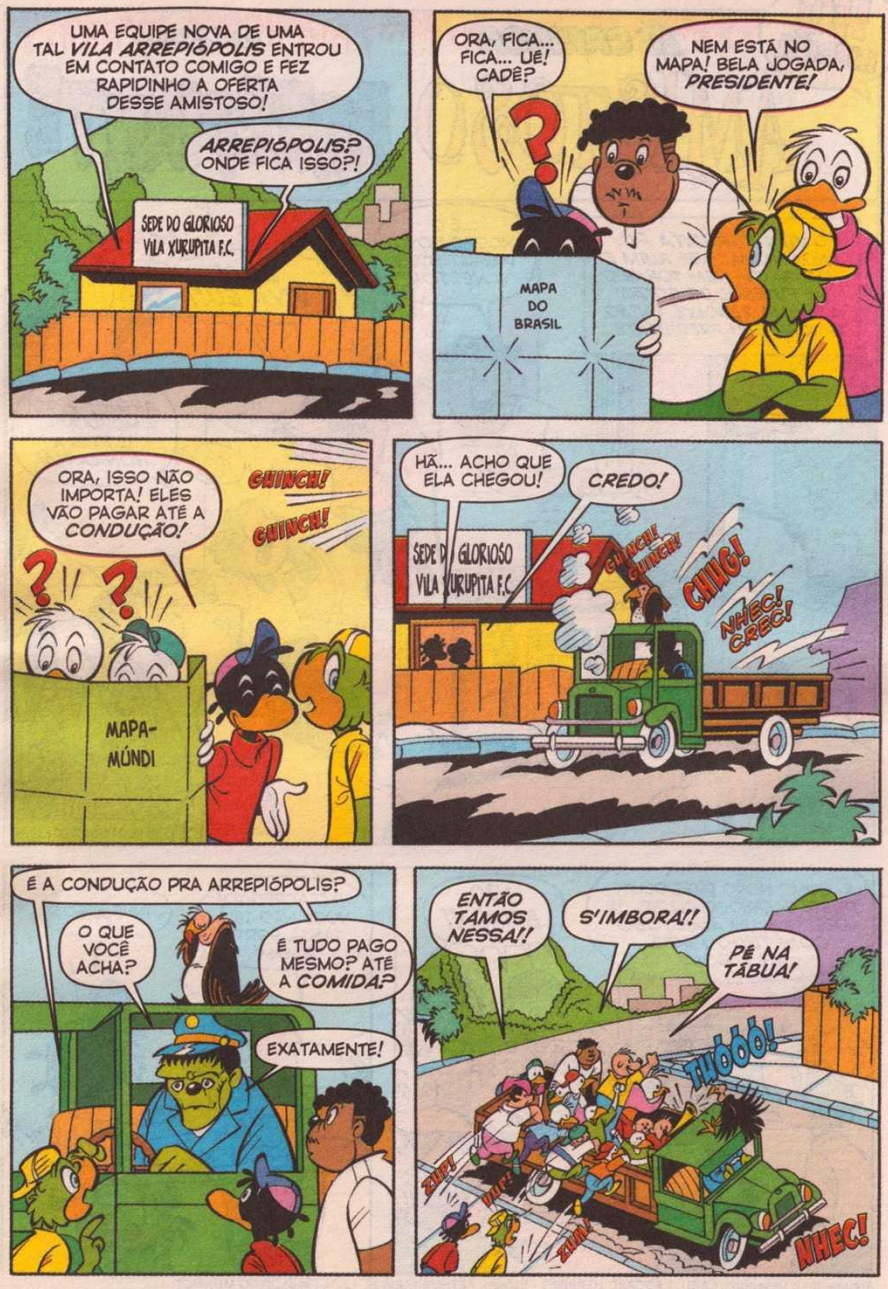
HQ INÉDITA

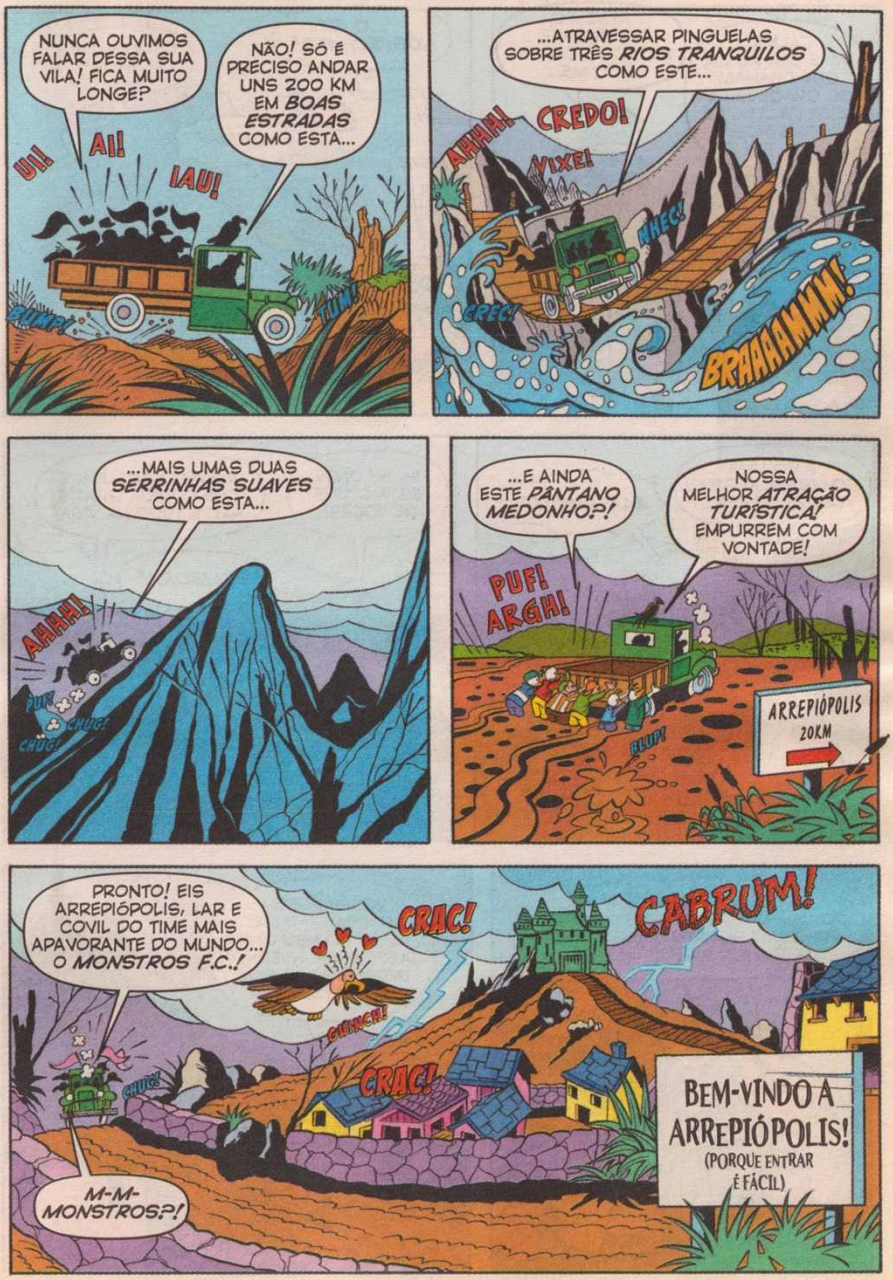
ZÉ CARIOCA

Walt Disney

AMISTOSO ARREPIANTE

Argumento e Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Arte-Final: DIEGO MUNHOZ
Cores: FERNANDO VENTURA Design Gráfico: LUA AZUL


UMA EQUIPE NOVA DE UMA TAL *VILA ARREPIÓPOLIS* ENTROU EM CONTATO COMIGO E FEZ RAPIDINHO A OFERTA DESSE AMISTOSO!
ARREPIÓPOLIS? ONDE FICA ISSO?!
SEDE DO GLORIOSO VILA XURUPITA F.C.
ORA, FICA... FICA... UÊ! CADÊ?
NEM ESTÁ NO MAPA! BELA JOGADA, *PRESIDENTE!*
MAPA DO BRASIL
ORA, ISSO NÃO IMPORTA! ELES VÃO PAGAR ATÉ A *CONDUÇÃO!*
CHINCH!
CHINCH!
MAPA-MÚNDI
HÃ... ACHO QUE ELA CHEGOU!
CREDO!
SEDE DO GLORIOSO VILA XURUPITA F.C.
CHINCH!
CHINCH!
CHUG!
NHEC! CREC!
É A CONDUÇÃO PRA ARREPIÓPOLIS?
O QUE VOCÊ ACHA?
É TUDO PAGO MESMO? ATÉ A *COMIDA?*
EXATAMENTE!
ENTÃO TAMOS NESSA!!
S'IMBORA!!
PÉ NA TÁBUA!
HUÓÓÓ!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
NHEC!


NUNCA OUVIMOS FALAR DESSA SUA VILA! FICA MUITO LONGE?
NÃO! SÓ É PRECISO ANDAR UNS 200 KM EM BOAS ESTRADAS COMO ESTA...
UI!
AI!
IAU!
PUMP!
TUM!
...ATRAVESSAR PINGUELAS SOBRE TRÊS RIOS TRANQUILOS COMO ESTE...
AHHH!
CREDO!
VIXE!
NHEC!
CREC!
BRAHAMMM!
...MAIS UMAS DUAS SERRINHAS SUAVES COMO ESTA...
AHHH!
PUF!
CHUIC!
CHUIC!
...E AINDA ESTE PÂNTANO MEDONHO?!
NOSSA MELHOR ATRAÇÃO TURÍSTICA! EMPURREM COM VONTADE!
PUF! ARGH!
BLUP!
ARREPIÓPOLIS 20KM
PRONTO! EIS ARREPIÓPOLIS, LAR E COVIL DO TIME MAIS APAVORANTE DO MUNDO... O MONSTROS F.C.!
CRAC!
CABRUM!
CHUIC!
CRAC!
BEM-VINDO À ARREPIÓPOLIS! (PORQUE ENTRAR É FÁCIL)
M-M-MONSTROS?!

CALMA! DEVE SER ASSIM QUE CHAMAM OS CRAQUES DE BOLA DAQUI... DE "MONSTROS"! EH, EH!
AÍ VEM O PRESIDENTE, TÉCNICO E CAPITÃO DO TIME...
CRIIC!
...O SR. NOSPECHATO!
COMO VÃO? IH, IH, IH!
AHHHH!
UGH!
É SÓ UMA SOMBRA, NESTOR! LARGA DE SER...
AAAHHHH!!!!
?
IH, IH! ONDE ESTÁ O TIME DE VOCÊS?
AQUI! CONCLUÍMOS QUE COMIDA GRÁTIS NÃO É TUDO NA VIDA!
S'IMBORA!
TRIC!
TRIC!
IMPOSSÍVEL! AS BATERIAS DO CAMINHÃO É DO MOTORISTA PRECISAM SER RECARREGADAS! POR AQUI, SIM? IH, IH, IH!
?
GLUP!
VOCÊS PODEM DESCANSAR DA VIAGEM NO MEU LINDO CASTELO DE INVERNO! DEPRESSA... O SOL JÁ VAI NASCER!
PUF! PUF!

E, COMO TODOS POR AQUI DETESTAM O SOL, VAMOS NOS RECOLHER ATÉ MEIA-NOITE, HORA DO JOGO! IH, IH, IH!
M-MEIA-NOITE?
MEEEEEEEC!
BLAM!
CLIC!
PERAÍ! NÃO PRECISA TRANCAR, NÃO ESTAMOS NUMA MASMORRA!
E-ESTAMOS NUMA MASMORRA, SIM!!
E POR QUE NINGUÉM POR AQUI GOSTA DE UM SOLZINHO?
HÃ... PELES MUITO SENSÍVEIS?
AAAI!
CALMA, CALMA, CALMA!
FUI!
NÃO VEEM QUE É TUDO UMA TÁTICA DO INIMIGO PRA NOS ASSUSTAR? SE DERMOS BOLA PRA ISSO, VAMOS ACABAR ENTRANDO EM CAMPO JÁ APAVORADOS E DERROTADOS!
O ZÉ TÁ CERTO! É!
TEM RAZÃO! VAMOS IGNORAR TUDO ISSO E MOSTRAR NOSSA GARRA E CORAGEM! VILA XURUPITA CAMPEÃ!
...E DEPOIS A GENTE ELEGE OUTRO PRESIDENTE!

E, À MEIA-NOITE EM PONTO, NO ESTÁDIO VAMPÍRICO DA SILVA, EM BELO ESTILO GÓTICO DECADENTE...
AAAAUUU!
GRRR! GROAR!
AURRR!
BLÉM! BLÉM! BLÉM!
FSSST!
¿GLUP!? É A GALERA DAQUI PARECE SAÍDA DE UM FILME DE TERROR!
SE ISSO É TÁTICA PRA ASSUSTAR, TÃO CAPRICHANDO!
GRUM!
IAUR!
NHUG!
BEBA BLOOD COLA
E QUE BOIA GRÁTIS ERA AQUELA? ASA DE MORCEGO, MINHOCA DEFUMADA, COXINHA DE PERNA DE ARANHA... ARGH! PASSEI FOME!
ORA, JOGADOR FAMINTO FICA MAIS FERA, NÃO FICA?
GRRR...
E ENTRA EM CAMPO O TIME DA COVA... ISTO É, DA CASA!
DÃ!
GRUNF!
AUF! GRRAUR!
UUHHHHH!
IAUUUUR!
GLUP!
GLUP!
GLUP!
GROC!

O-ONDE ESTÁ O JUIZ PRA DAR INÍCIO À PARTIDA?
BEM NA SUA FRENTE! IH, IH, IH!
PUF!
GAAH?!
PRRIII!
UM F-FANTASMA!!
É ISSO AÍ, ZÉ! MOSTRA O NOSSO PAVOR... DIGO, GARRA!
ZHUM!
ESSES ARREPIOPOLENSES SÃO TUDO UNS PERNETAS!
O ZÉ TÁ TIRANDO DE LETRA!
MAMÃE!!
ZUP!
ZIP!
VUP!
CREDO! OLHA SÓ A PINTA DESSE GOLEIRO! SERÁ QUE ELE É BOM?
DÁ?
THM!
GLUP!
É!
DAAA!
CABLAM!
PAU!

ISSO... ISSO É TOTALMENTE IRREGULAR!!
IMAGINA! PODE-SE DIZER QUE ELE FOI... NA BOLA! IH, IH!

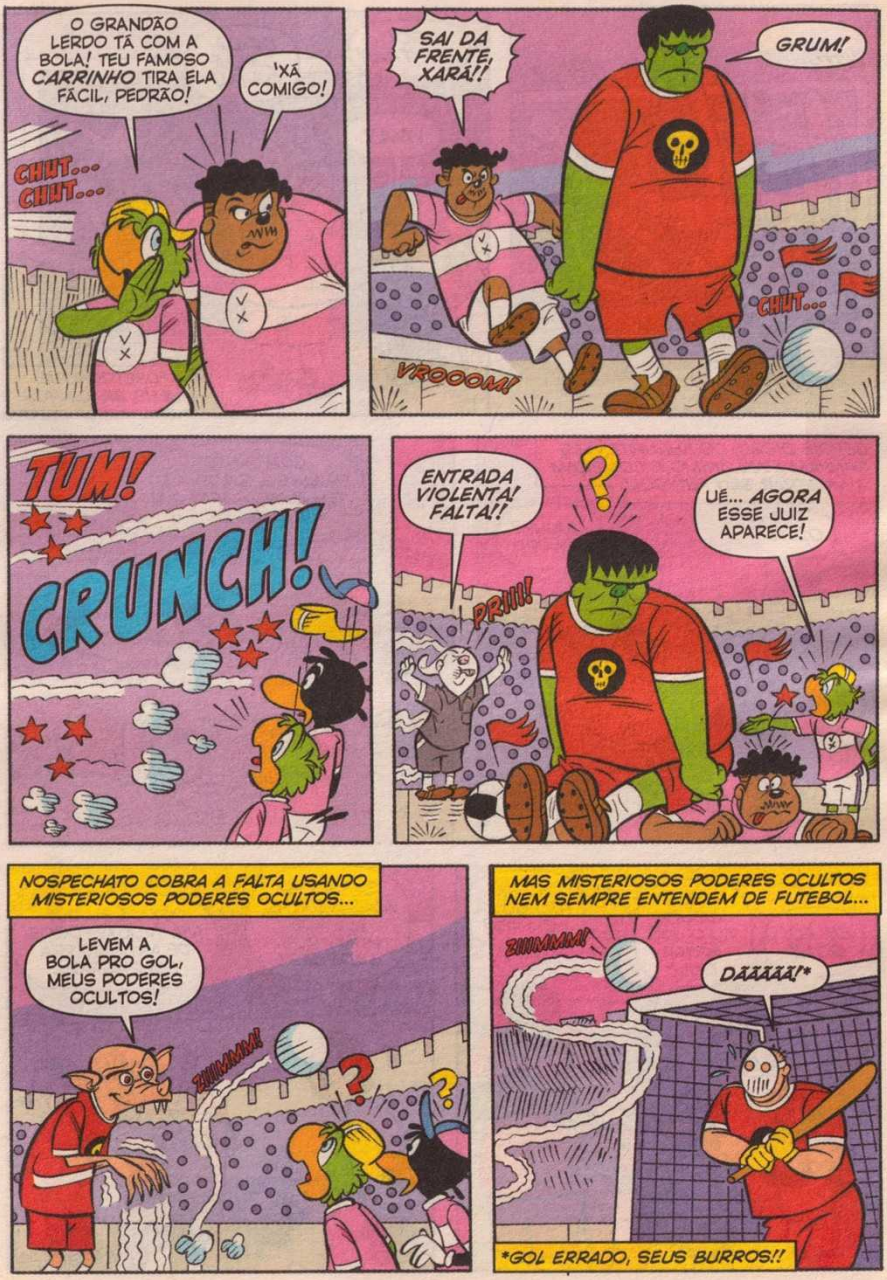
E O JOGO CONTINUA...
SOCORRO, PEDRÃO! TEM UM NO MEU CALCANHAR!
UÉ, NÃO ERA TUDO LERDO?
ZIM!

ESSE É FERA! IAU!
POBRE NESTOR! NEM LOBOS VÃO COM A CARA DELE...
GRRR! NHAC! NHOC!

OLHA AQUI UM OSSO PRA VOCÊ! VEM PEGAR, TOTÓ!
EI! MAIS RESPEITO COM O BANDEIRINHA!
?
FIUUU!
CLIC! CLAC!

NA VERDADE, MUITOS OSSOS! Ô LOUCO!
JÁ TÔ ACOSTUMADO! PASSA! PASSA!
SAÍDA
CRACK! CRUNCH!
CLIC! CLAC!

EH, EH! ELES FICARAM DESFALCADOS DE UM!
MAS, COM ESSE GOLEIRO, NÃO TEMOS CHANCE!
DAAAA!


O GRANDÃO LERDO TÁ COM A BOLA! TEU FAMOSO CARRINHO TIRA ELA FÁCIL, PEDRÃO!
CHUT... CHUT...
'XÁ COMIGO!
SAI DA FRENTE, XARÁ!!
GRUM!
CHUT...
VROOOM!
TUM!
CRUNCH!
ENTRADA VIOLENTA! FALTA!!
PRIII!
UÉ... AGORA ESSE JUIZ APARECE!
NOSPECHATO COBRA A FALTA USANDO MISTERIOSOS PODERES OCULTOS...
LEVEM A BOLA PRO GOL, MEUS PODERES OCULTOS!
ZUUMMM!
MAS MISTERIOSOS PODERES OCULTOS NEM SEMPRE ENTENDEM DE FUTEBOL...
ZUUMMM!
DÃÃÃÃÃ!*
*GOL ERRADO, SEUS BURROS!!

ZUM!
VAP!
FLIP!
VUPT!
ZÁS!
VUGH!
ZIP!

GOL CONTRA!!
DÃ-DÃ-DÃ-DÃ-DÃ!*
VIVA!!
PLOF!
*DESTRONQUEI MEUS BRACINHOS!

DEPOIS DISSO, OS XURUPITENSES GANHAM MAIS ÂNIMO E COMEÇAM A MOSTRAR SEU FUTEBOL!
OLÉ!!
UUUUH?
GLUP!
CHUTE!
VRUP!
FLIP!
ZIP!

COM TANTOS DRIBLES E GIROS, NÃO TEM BANDAGEM QUE AGUENTE! EH, EH!
GOOL!!
ARGH!!

MAS...
EI! FOI GOL!!
SÉRIO? ALGUÉM VIU O JUIZ APITAR GOL?
FRANK NÃO OUVIR NEM VER!

SAFADOS! MALANDROS! ALÉM DE MONSTROS, LADRÕES!
POXA, E EU QUE ATÉ TROUXE FOGOS DE ARTIFÍCIO PRA COMEMORAR...
ROJÕES

EI! TEM ALGUM BEM GRANDE, BARULHENTO E LUMINOSO?
O "SOL DA MEIA-NOITE", QUE BRILHA POR QUASE UM MINUTO? TÁ AQUI!
ROJÕES
VOU SOLTAR JÁ!
¡AU! CORRAM!
BUM!
FIIIUUU!
FACH!
IIIIC! QUE LUZ HORRÍVEL É ESSA?!
FRANK ODIAR FOGOS!
AAAAARGH!
E, ANTES QUE SE POSSA DIZER "BUUU"...
NOSSA! FUNCIONOU MELHOR DO QUE EU ESPERAVA!
SUMIU TODO MUNDO!
EI, ACHEI O TAL NOSPECHATO ESCONDIDO AQUI!
NÃÃO! V-VOCÊS GANHARAM! PEGUEM A TAÇA E VÃO EMBORA COM SEUS FOGOS!
ABRIGO ANTILUZ
XÔ!
NHEEEEC!

TAÇA? TEM TAÇA? ADORAMOS TAÇAS!
CLARO! NÃO MENCIONAMOS ANTES PORQUE ACHÁVAMOS QUE IAM PERDER MESMO! IH, IH, IH!
ABRIGO ANTILUZ
UM LINDO TROFÉU FEITO EM HOMENAGEM AO FUNDADOR DE ARREPIÓPOLIS... O CONDE DRACULINO 13º!
AHHHHH!
ASSIM...
BOM, TROFÉU É TROFÉU!
SEGURA, NESTOR! VOCÊ AINDA É O PRESIDENTE!
ARGH!
GRUNF! NÓS SER DERROTADOS VERGONHOSAMENTE!
CALMA, FRANK...
VOCÊ ESTÁ DEIXANDO ARREPIÓPOLIS... SORTUDO!
PLACH!
VRRRR!
"TAMBÉM ESQUECI DE DIZER PRA ELES QUE NOSSO TROFÉU TEM UMA PEQUENA MALDIÇÃO EMBUTIDA... IH, IH, IH!"
GENTE, VOLTAMOS À FASE RUIM DE NOVO! NÃO GANHAMOS UM JOGO HÁ MESES!
NEM TROCANDO DE PRESIDENTE CINCO VEZES...!
FIM

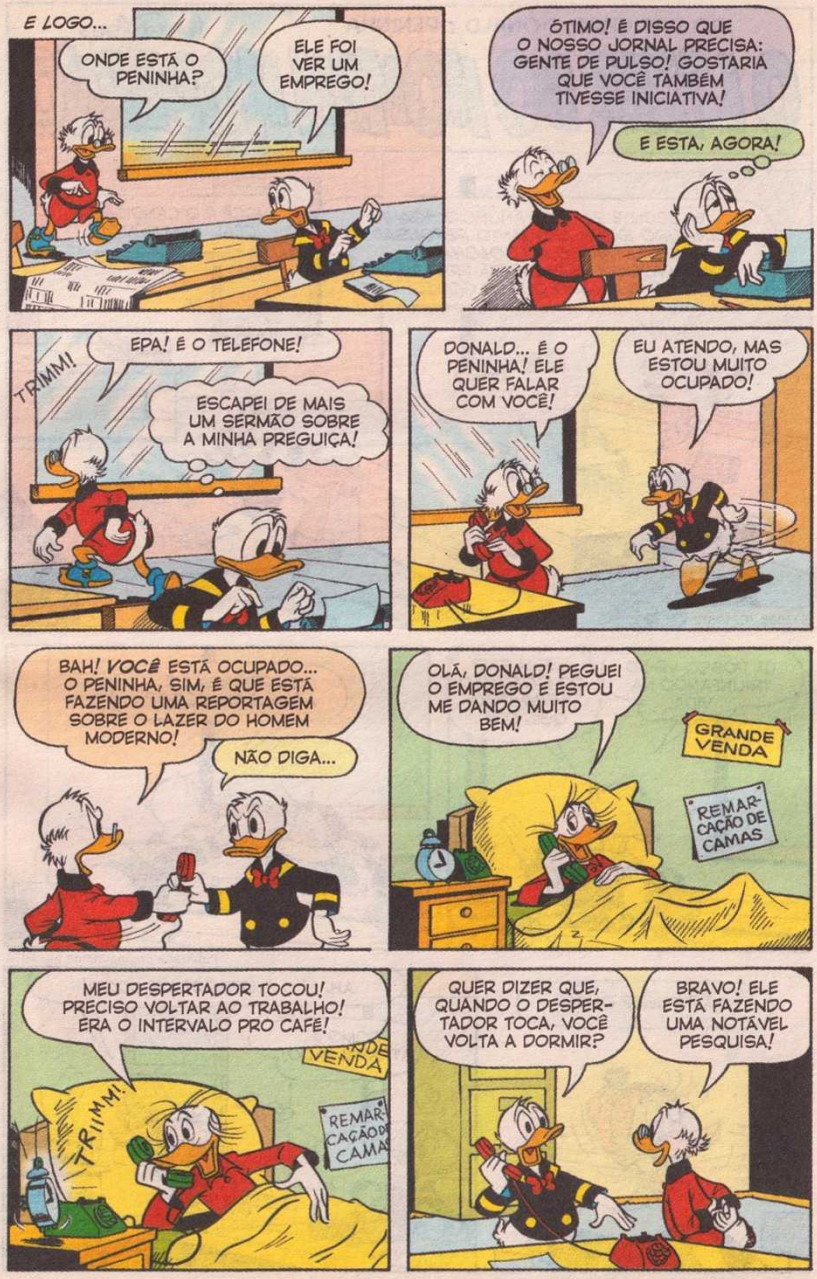
TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA

Walt Disney

O LAZER DO HOMEM MODERNO

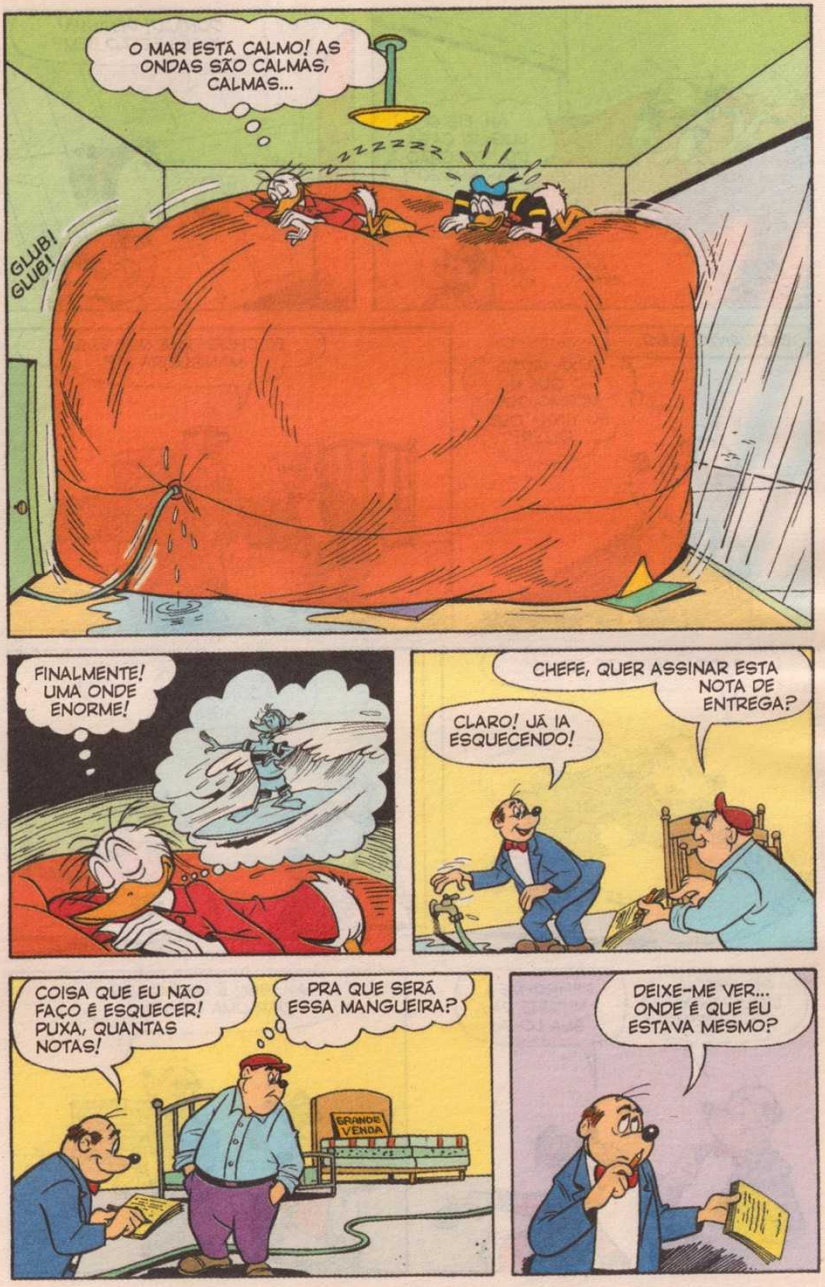
Publicada originalmente em 1974.

Desenhos: TONY STROBL • Design Gráfico: LUA AZUL


E LOGO...
ONDE ESTÁ O PENINHA?
ELE FOI VER UM EMPREGO!
ÓTIMO! É DISSO QUE O NOSSO JORNAL PRECISA: GENTE DE PULSO! GOSTARIA QUE VOCÊ TAMBÉM TIVESSE INICIATIVA!
E ESTA, AGORA!
TRIMM!
EPA! É O TELEFONE!
ESCAPEI DE MAIS UM SERMÃO SOBRE A MINHA PREGUIÇA!
DONALD... É O PENINHA! ELE QUER FALAR COM VOCÊ!
EU ATENDO, MAS ESTOU MUITO OCUPADO!
BAH! VOCÊ ESTÁ OCUPADO... O PENINHA, SIM, É QUE ESTÁ FAZENDO UMA REPORTAGEM SOBRE O LAZER DO HOMEM MODERNO!
NÃO DIGA...
OLÁ, DONALD! PEGUEI O EMPREGO E ESTOU ME DANDO MUITO BEM!
GRANDE VENDA
REMARCAÇÃO DE CAMAS
MEU DESPERTADOR TOCOU! PRECISO VOLTAR AO TRABALHO! ERA O INTERVALO PRO CAFÉ!
TRIMM!
QUER DIZER QUE, QUANDO O DESPERTADOR TOCA, VOCÊ VOLTA A DORMIR?
BRAVO! ELE ESTÁ FAZENDO UMA NOTÁVEL PESQUISA!

SIM, FAÇO DEMONSTRAÇÕES DE SONECA!
VÊ-SE QUE ELE ESTÁ CAPTANDO A COR LOCAL!
ESSA EU PRECISO VER!
ENQUANTO ISSO...
PARECE BEM RELAXADO!
É ACOMODADO!
E SATISFEITO!
VOU COMPRAR UMA!
GRANDE VENDA
REMARCAÇÃO DE CAMAS
MEU DEMONSTRADOR É ÓTIMO! COMO ELE SABE DORMIR!
REMARCAÇÃO DE CAMAS
ELE MERECE UM BOM DESCANSO! É O ÚLTIMO COLCHÃO DESSE MODELO!
AGORA VOU VENDER OS COLCHÕES DE ÁGUA!
GRANDE VENDA
REMARCAÇÃO DE CAMAS
GRANDE VENDA
REMARCAÇÃO DE CAMAS
AÍ ESTÁ ELE... EM PLENO TRABALHO!
QUANTO CUSTA AQUELE PATO DA VITRINE?
AH, AH... BOA PIADA! MAS ELE NÃO ESTÁ À VENDA, NÃO!
ELE TRABALHA AQUI!

ELE É MEU AMIGO! VOLTARE! NA HORA DO DESCANSO!
AH, VOCÊ O CONHECE... ENTÃO QUER ME AJUDAR A COLOCAR UM COLCHÃO DE ÁGUA DEBAIXO DELE?
COMO NÃO?... ATÉ UMA CAMA HINDU, DE PREGOS!
EH, EH! VOCÊ É ENGRAÇADO, AMIGO!
DEPOIS...
COM LICENÇA, VOU LIGAR A ÁGUA!
MANDE BRASA, DIGO, MANDE ÁGUA!
MANDE ENDA
ZZZZ
REMARCAÇÃO DE CAMAS
O AMIGO DO PENINHA É MESMO ENGRAÇADO!
EI, CHEFE! EU TROUXE O OUTRO CARREGAMENTO DE COLCHÕES!
ÓTIMO! VOU AJUDÁ-LO A DESCARREGAR!
VOCÊ É UM CHEFE CAMARADA!
ENQUANTO ISSO...
HUM... O PENINHA E O DONALD SAÍRAM!
SERÁ QUE O DONALD DEIXOU UM BILHETE, AO MENOS?
"CARO CHEFE, FUI FAZER A REPORTAGEM SOBRE UM REPÓRTER QUE FAZ UMA REPORTAGEM SOBRE O LAZER DO HOMEM MODERNO, LÁ NO COLCHÃO CARINHOSO. SEU HUMILDE SERVIDOR, DONALD."
ISSO JÁ ESTÁ FICANDO ESQUISITO!
A PATADA


O MAR ESTÁ CALMO! AS ONDAS SÃO CALMAS, CALMAS...
ZZZZZZ
GLUB! GLUB!
FINALMENTE! UMA ONDE ENORME!
CHEFE, QUER ASSINAR ESTA NOTA DE ENTREGA?
CLARO! JÁ IA ESQUECENDO!
COISA QUE EU NÃO FAÇO É ESQUECER! PUXA, QUANTAS NOTAS!
PRA QUE SERÁ ESSA MANGUEIRA?
GRANDE VENDA
DEIXE-ME VER... ONDE É QUE EU ESTAVA MESMO?

AH, EIS O LUGAR! CASA DO "COLCHÃO CARINHOSO"!
DONALD! PENINHA! VOCÊS ESTÃO BEM?
TOC! TOC!
ENQUANTO ISSO...
PUXA VIDA... O QUE É MESMO QUE EU TINHA QUE FAZER?
EI, CHEFE! PRA QUE ESSA MANGUEIRA AÍ?
O COLCHÃO DE ÁGUA!
EI, QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
OH, ESTOU LIQUIDANDO COLCHÕES!
REFIRO-ME À VITRINE DA SUA LOJA!
AH, SIM! É MELHOR EU DAR UMA OLHADA!

UF! TOMAR SOL DEMAIS PODE FAZER MAL PRA SAÚDE!
QUAC!
ACHO QUE EU ESTAVA SONHANDO!
PLACHT!
NÃO OUVIU UM ESTRONDO?
PARECIA MAIS UM ESTAMPIDO!
QUE VOCÊ FAZ AQUI?
SEI LÁ!
RAPAZ! ISSO É AQUÁRIO PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO!
EI, MOÇO! DE QUE TIPO SÃO ESSES PEIXES?

NÃO SEI, GAROTO... HOJE EM DIA, FAZEM QUALQUER NEGÓCIO PRA VENDER UM PRODUTO!
PUXA!
ESTRONDO OU ESTAMPIDO, QUE IMPORTA? ABRA ESSA PORTA!
SIM, SENHOR!
O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO!
CHUAÁ!
ESSE É QUE É O LAZER DO HOMEM MODERNO?
REARRUMAÇÃO DE CAMAS
NÃO ESQUENTE A CABEÇA, TIO PATINHAS!
COMO POSSO ESQUENTAR NUMA ÁGUA DESTAS?
NOSSA LIQUIDAÇÃO FOI POR ÁGUA ABAIXO!
FALOU, CHEFE!
LOGO MAIS...
EI, PENINHA... AMANHÃ, À MESMA HORA, CERTO?
CERTO COISA NENHUMA!
TSC, TSC!
Fim

Walt Disney

OSSOS DO OFÍCIO

Publicada originalmente em 1999.

Desenhos: ELI LEON • Design Gráfico: LUA AZUL

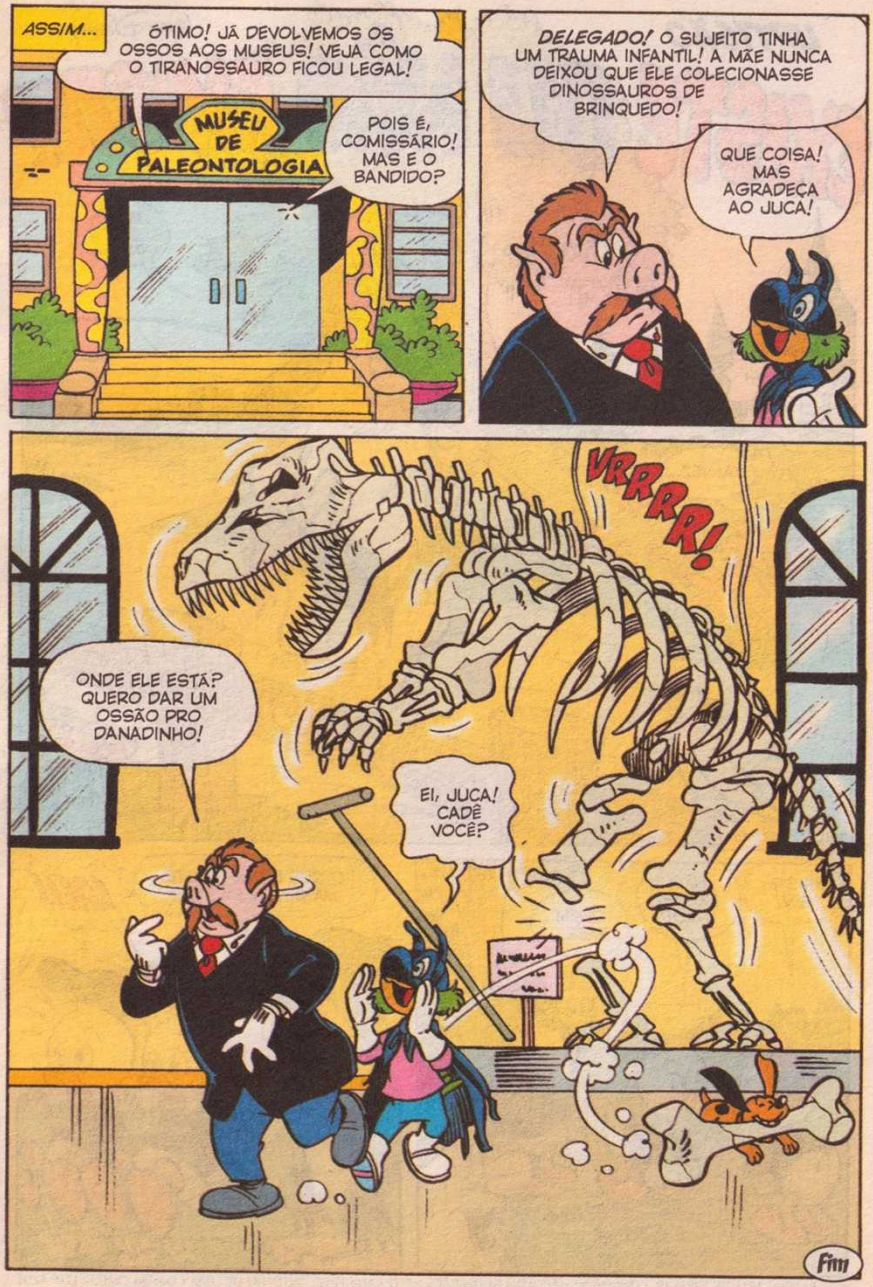
E...
OBRIGADO, DONA OTÍLIA! DEPOIS EU TRAGO O JUCA DE VOLTA!
TUDO BEM, ZÉ!
EH, EH! COMO VOCÊ É O MELHOR FARO DA VILA, VAI ME AJUDAR A ENCONTRAR O MELIANTE!
AU, AU!
ASSIM...
E, PRA SELAR NOSSA PARCERIA, VAI GANHAR A MÁSCARA-MORCEGO!
GRRRR!
TÁ BOM! NADA DE MÁSCARA!
VAMOS, JUCA! ATRÁS DOS OSSOS!
EPA! AÍ, NÃO!
AÇOUGUE OSSO DURO

SAIAM DAQUI!
NÃO É ESSE TIPO DE OSSO QUE PROCURAMOS, JUCA!
ASSIM...
É MELHOR LEVÁ-LO AO MUSEU DE PALEONTOLOGIA! AÍ VOCÊ VAI FAREJAR UM OSSO DE DINOSSAURO!
AU, AU!
MUSEU DE PALEONTOLOGIA
SOCORRO! LADRÃO!
QUE SORTE! O LADRÃO ESTÁ LÁ DENTRO! VAMOS PEGAR O LARÁPIO!
UM, DOIS, TRÊS...
PARADO!
...E JÁ!

CRUNC!
AH, AH, AH! VOCÊ PEGOU O GUARDA, MORCEGO OTÁRIO!
ANOTARAM A PLACA?
XIII! FOI MAL!
QUE BAGUNÇA É ESSA? O QUÊ? VOCÊ?
COMISSÁRIO PORCONI!
DELEGADO! ESTOU ATRÁS DAQUELE ELEMENTO HÁ MESES... E, QUANDO ARMAMOS UMA EMBOSCADA, VOCÊ APARECE!
MAS, COMISSÁRIO, O JUCA E EU ESTÁVAMOS...
AGORA DEU PRA CUIDAR DE CÃES? SUMA DAQUI! NÃO ATRAPALHE O TRABALHO DA POLÍCIA!
FAZER O QUÊ, NÉ, JUCA? AGORA VAMOS DAR UMA BOA FAREJADA NAQUELES OSSOS!
AU, AU!
MAIS TARDE...
AH, AH, AH! DEPOIS DE ROUBAR OSSOS DE VÁRIOS MUSEUS, FINALMENTE ESTÁ PRONTO!

UM ESQUELETO DE TIRANOSSAURO SÓ MEU! TODO MEU! AH, AH, AH!
VOCÊ ESTÁ PRESO, MELIANTE MALUCO!
O QUÊ? QUEM? COMO?
MORCEGO?
FOI FÁCIL! BASTOU SOLTAR O JUCA FAREJADOR PELA CIDADE!
MAS ESTOU PREPARADO PRA VOCÊ, MORCEGO!
DOIDINHO, DOIDINHO!
SOU FAIXA PRETA EM CARATÊ! IÁÁÁ! IÁÁÁ! IÁÁÁ!
CARAMBA! AGORA PIROU DE VEZ!
SEBO NAS CANELAS, JUQUINHA!

EPA! TIVE UMA IDEIA!
VAI LÁ, JUCA! OLHA SÓ QUANTOS OSSOS!
O QUÊ? SAIA DAÍ, VIRA-LATA!
NÃO PEGUE ESSE OSSO, NÃO, SEU...
VRRRR!
...PESTE!
CABRUM!
VALEU, JUCA! SABIA QUE VOCÊ CONSEGUIRIA!
Ô CACHORRINHO SAFADO!


ASSIM...
ÓTIMO! JÁ DEVOLVEMOS OS OSSOS AOS MUSEUS! VEJA COMO O TIRANOSSAURO FICOU LEGAL!
MUSEU DE PALEONTOLOGIA
POIS É, COMISSÁRIO! MAS E O BANDIDO?
DELEGADO! O SUJEITO TINHA UM TRAUMA INFANTIL! A MÃE NUNCA DEIXOU QUE ELE COLECIONASSE DINOSSAUROS DE BRINQUEDO!
QUE COISA! MAS AGRADEÇA AO JUCA!
VRRRRR!
ONDE ELE ESTÁ? QUERO DAR UM OSSÃO PRO DANADINHO!
EI, JUCA! CADÊ VOCÊ?
Fim

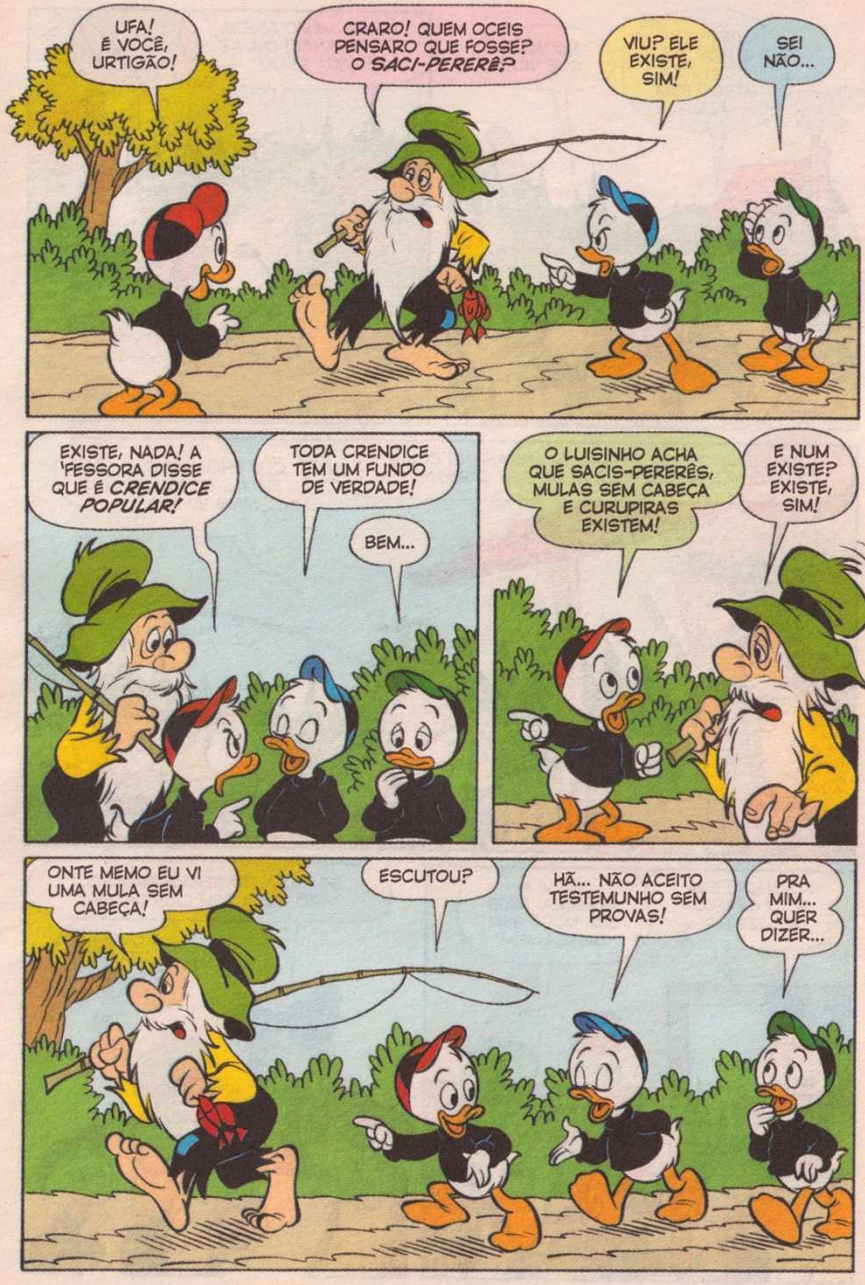
URTIGÃO

Walt Disney

EXISTE OU NÃO EXISTE?

Publicada originalmente em 1991.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: HAROLDO GUIMARÃES NETO • Arte-Final: ANTÔNIO DE LIMA • Design Gráfico: LUA AZUL


UFA! É VOCÊ, URTIGÃO!
CRARO! QUEM OCEIS PENSARO QUE FOSSE? O SACI-PERERÊ?
VIU? ELE EXISTE, SIM!
SEI NÃO...
EXISTE, NADA! A 'FESSORA DISSE QUE É CRENDICE POPULAR!
TODA CRENDICE TEM UM FUNDO DE VERDADE!
BEM...
O LUISINHO ACHA QUE SACIS-PERERÊS, MULAS SEM CABEÇA E CURUPIRAS EXISTEM!
E NUM EXISTE? EXISTE, SIM!
ONTE MEMO EU VI UMA MULA SEM CABEÇA!
ESCUTOU?
HÃ... NÃO ACEITO TESTEMUNHO SEM PROVAS!
PRA MIM... QUER DIZER...

PROVA? É PRA JÁ! A DANADA PASSÔ BEM ALI...
SÓ VOCÊ QUE VIU?
FOI! E, MEMO ANSIM, DE RELANCE! OIA AS PEGADA DELA!
BAH!
OI, MENINOS! O URTIGÃO TÁ ENGANANO OCÊIS CUM A HISTÓRIA DA MULA SEM CABEÇA?
QUE ENGANANO, O QUÊ! EU VI... BEM RAPIDINHO, MAIS VI! ARA!
VIU, NADA! ERA SÓ O CAVALO DO VIZINHO!
SÓ VI A TRASERA, MAIS ERA MULA SEM CABEÇA, SIM!
SÓ VIU A TRASERA E PRONTO... VIRÔ MULA SEM CABEÇA! AH!
E QUEM GARANTE QUE NUM ERA?

EU!
E O QUE MUIÉ ENTENDE DESSAS COISA?

NUM LIGA, NÃO! DESPOIS DA JANTA, EU LEVO OCEIS PRA VÊ UM BANDO DE SACI-PERERÊ!
?

AH, ESSA EU TAMÉM QUERO VÊ... AH, AH!
TÁ BÃO!

ASSIM...
ONTEM MEMO EU VI UM BANDO DELES PUR AQUI!
O QUE INTERESSA É HOJE!

PSIU! OVIRO? É UM... TARVEIS DOIS!
TUM!
PÓING!
PÓING!
PÓING!
PÓING!

TODO MUNDO PRA TRAIS DA ARVRE! SINÃO ELE SE ASSUSTA E SOME NUMA NUVE DE FUMAÇA!

BESTERA! APOSTO QUE É UM BICHO QUARQUÉ!
AH, É?
OIA SÓ, TEMOSA!
GRUP!
PÓING!
PÓING!
EU INDA NUM ACREDITO! ISSO É TRUQUE SEU, VÉIO DANADO!
PERAÍ, SUA LOCA! AONDE OCÊ VAI?
VÔ VÊ ISSO DE PERTO! E...
IIG!
PUF!
VIU O QUE OCÊ FEIZ? AGORA ELE NUM APARECE MAIS!
PORCARIA! EU TAVA QUASE CHEGANO PERTO...

ESSA ENXERIDA ESTRAGÔ TUDO!
NÃO, URTIGÃO...
...VOCÊ ME CONVENCEU! SACIS EXISTEM!
E COMO!
UAU!
MAS NÓS NÃO ESTAMOS CONVENCIDOS!
HEIN? QUEM SÃO OCEIS?
?
EU SOU O PROF. FOLC!
E EU, O PROF. LORE!
E DAÍ?
ESTÁVAMOS TENTANDO DESCOBRIR SE OS SACIS-PERERÊS EXISTEM MESMO!

POIS OCEIS ACABARO DE PERDÊ UM SACI QUE ESSA CHATA ASSUSTÔ!
IH, IH!
OH, OH!

TÃO RINO DO QUÊ?
CALMA, EU EXPLICO!
NÓS CRIAMOS AQUELE SACI!

COM ESTA MÁQUINA, PROJETAMOS UMA IMAGEM HOLOGRÁFICA!
OIA LÁ O DANADO!
VRRR!

É SÓ UMA IMAGEM, URTIGÃO... QUE NEM NA TV!
HÃ?
PUF!

ENTENDEU?
CRARO! OCEIS FIZÉRO NÓIS DE BOCÓ!

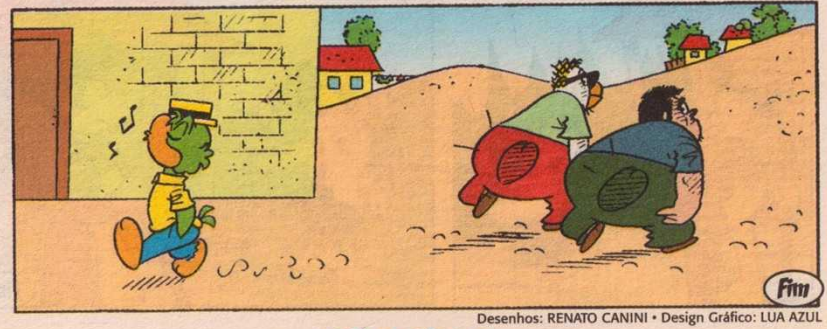
NÃO É BEM ASSIM! NÓS QUERÍAMOS ATRAIR SACIS DE VERDADE... E VOCÊS APARECERAM POR ACIDENTE!
AH, É?
CRAC!
POIS, SE OCEIS NUM SUMI DAQUI, QUE NEM ESSE SACI FAJUTO, OCEIS É QUE VÃO SOFRÊ UM ACIDENTE!
IAU!
NO DIA SEGUINTE, BEM CEDINHO...
TCHAU, GENTE!
HUMPF! OS MENINO PENSA QUE EU SÔ UM MENTIROSO!
MINHA NOSSA! OIA LÁ UMA MULA SEM CABEÇA!
CLOPT! CLOPT!
VIU O QUE DESSA VEIZ, SEU GRITÃO?
EU VI! VI, SIM...
HUM... NADA, NÃO!
EU, HEIN? ELES NUM IA ACREDITÁ NEM VENO...
?
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

DÁ O PÉ, LOURO!

Publicada originalmente em 1977.



Desenhos: RENATO CANINI • Design Gráfico: LUA AZUL

ZÉ CARIOCA X CAPITÃO PAGODE

WALT DISNEY

B910281-ZC2398/6

Publicada originalmente em 1992.

Desenhos: FERNANDO BONINI • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Design Gráfico: LUA AZUL

?!
ZÉ CARIOCA?! GRRR!
PORCA MISÉRIA! O QUE FOI QUE IO DISSE DE ERRADO?
GRRR!
ESQUECI DE DIZER... ZÉ CARIOCA É O ÚNICO CALOTEIRO QUE O SR. PAGODE JAMAIS CONSEGUIU COBRAR!
QUANDO ALGUÉM FALA DELE, O CHEFE FICA IMPREVISÍVEL!
ADORO O VERÃO CARIOCA!
TCHAU! TENHO QUE PAGAR UM PAPAGAIO NO BANCO...
GRRR!
CHAPÉU! OLHA O CHAPÉU COM PENA VERDE!

VOU DAR UM JEITO NESSE PAPAGAIO!

ENQUANTO ISSO, ZÉ CARIOCA ACABOU DE DAR UMA APARADA NAS PENAS...
OUI, MONSIEUR!
VOCÊS ACEITAM CARTÃO?

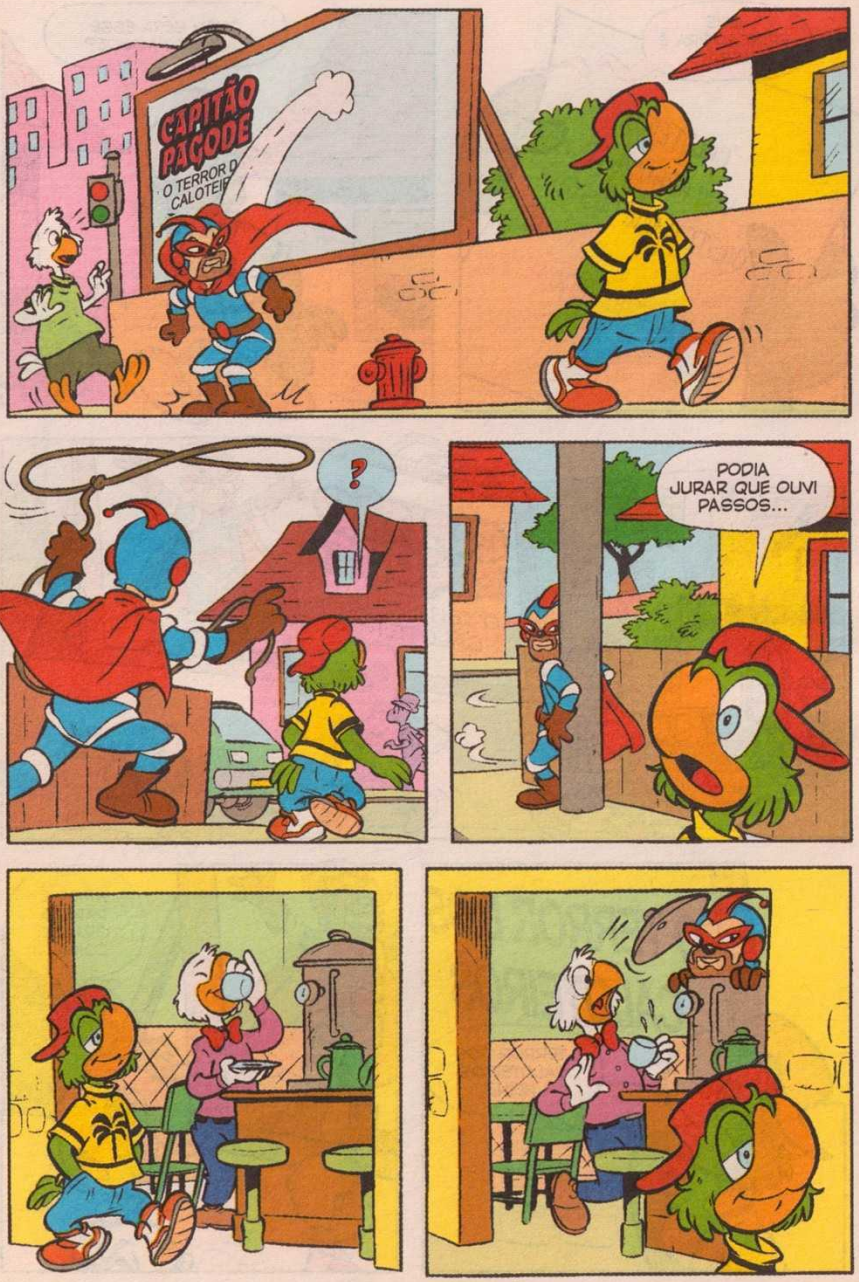
VOLTA AQUI! ISTO É UM CARTON DE LOTERIA!

PERTO DALI, NUMA LOJA DE FANTASIAS...
TENHO ALGO QUE O SENHOR VAI GOSTAR!
EU PROCURO UMA FANTASIA DE SUPER-HERÓI!

É SUPERBARATA... E ESTÁ EM PROMOÇÃO!

COMPRANDO A FANTASIA, LEVA GRÁTIS ESTA DE PAPAGAIO!
GRRR!
PARECIA UMA PROMOÇÃO TÃO BOA...
PREPARE-SE, ZÉ CARIOCA... AQUI VAI O CAPITÃO PAGODE!
DIAS DEPOIS...
CARTEIRO!
?
NOSSA... NÃO RECEBO CARTA DESDE QUE FALEI PRO CARTEIRO NÃO ENTREGAR MAIS AVISOS DE COBRANÇA!

QUE BRINCADEIRA É ESSA?
CALOTEIRO, VOU APANHÁ-LO... CUSTE O QUE CUSTAR!
CAPITÃO PAGODE
QUEM SERÁ ESSE CAPITÃO PAGODE?
?!
CAPITÃO PAGODE
O TERROR DOS CALOTEIROS
O TERROR DOS CALOTEIROS
TERROR DOS CALOTEIROS, HEIN?
NÃO ME PARECE GRANDE COISA...


CAPITÃO PAGODE
O TERROR D
CALOTEI
?
PODIA JURAR QUE OUVI PASSOS...

!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?!
EH, EH, EH!

ASSIM...
ONDE ESTOU?
BEM-VINDO AO MEU ESCONDERIJO, PAPAGAIO CALOTEIRO!
EU SOU O CAPITÃO PAGODE... E AQUELA É MINHA ARMA SECRETA CONTRA CALOTEIRO!
AQUELE TONEL?! O QUE TEM DENTRO?
É A POÇÃO ANTICALOTE... COMPREI DE UMA BRUXA!
POÇÃO ANTICALOTE?
BASTA UM GOLE PRA TRANSFORMAR QUALQUER CALOTEIRO NUM BOM PAGADOR... QUALQUER CALOTEIRO!
IAU! QUE GOLPE BAIXO!

AGORA ABRA O BICO E BEBA!
ESPERE!
PRECISO GANHAR TEMPO...
JÁ QUE VOU TER MESMO QUE BEBER, POSSO FAZER UM ÚLTIMO PEDIDO?
É JUSTO! O QUE VOCÊ QUER?
QUERO COMER UMA FATIA DO PÃO DE AÇÚCAR!
VOU BUSCAR...
PERNA PRA QUE TE QUERO!
ENTÃO...
AQUELE CAPITÃO PAGODE É MUITO CRETINO! IMAGINE SÓ... BUSCAR UMA FATIA DO PÃO DE AÇÚCAR... EH, EH, EH!
?!
Fim

Walt Disney

ABRAM ALAS PARA AS VOVÓS

Publicada originalmente em 1999.

Desenhos: ALUIR AMANCIO • Design Gráfico: LUA AZUL

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Tenho gostado muito das HQs inéditas do Zé. É bom rever personagens queridos e testemunhar retornos inesperados (Morcego Vermelho, Crocante, Amadeu). Salta aos olhos a dedicação de Fernando Ventura, não só por ele ser o artista que talvez mais se empenhe em fazer essas "birutices" acontecerem como também por colorizar as histórias, que assim ficam alegres e marcantes.

Filipe Chamy
São Paulo – SP

Muito bom receber sua avaliação, Filipe. Valeu!

Adorei a HQ *O Treinador de Mascotes* e só fiquei com uma dúvida: quem é esse tal de Amadeu que aparece na história para treinar o Crocante?

Paulo Castellano
São Carlos – SP

Paulo, Amadeu, pássaro negro falante, inteligente e presunçoso comprado pelo Pateta em uma loja de animais, foi criado nos Estados Unidos em 1949 para as páginas dominicais do Mickey. Seu nome em inglês é Ellsworth. Amadeu e Zé já se encontraram outras vezes: em *Papagaios de Opinião* (ZC 489) e em O *Sindicato das Bruxas* (ZC 533), por exemplo.

Parabéns pela republicação da saga especial *Zé Carioca Brasil 500 Anos* (ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 17). Muito bom reler essa maravilhosa obra produzida por feras como Gérson Teixeira (roteiro) e Gustavo Machado (desenhos). Que vocês tragam mais surpresas assim!

Luiz Figueroa
Por e-mail

Combinado, Luiz. Teremos sempre surpresas como essa, tanto na revista mensal como no almanaque.

As transformações do papagaio desde 1960 foram muitas, porém as HQs da década de 1970 são as melhores. Afinal, os traços únicos de Renato Canini e os roteiros esplêndidos de Ivan Saidenberg são obras-primas que ficarão marcadas em nós para sempre.

João Vítor Fiuza de Oliveira
Por e-mail

São inesquecíveis, sim, João.

Gostaria de saber em qual história do Zé Carioca foi criada a Vila Xurupita.

Renan Luís
Caruaru – PE

Renan, a Vila Xurupita foi citada pela primeira vez em uma aventura de 1973: *Um Paulista na Corte do Rei Momo* (publicada pela última vez em DISNEY BIG 3, de 2009). Nessa história, escrita por Ivan Saidenberg e desenhada por Renato Canini, a vila imaginária é chamada de Bairro da Xurupita, localizado em um subúrbio do Rio de Janeiro.

Adoro o gibi ZÉ CARIOCA. O papagaio é muito alegre e diverte todo mundo com seu bom humor. Um abraço para toda a Redação Disney.

Adriano Lostemaer
Por e-mail

Valeu, Adriano!

PARTICIPE!

Parabéns, Filipe Chamy. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Vice-Presidente de Operações e Gestão: Marcelo Vaz Bonini
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Superintendente: Helena Bagnoli
Diretor Adjunto: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Roder, Carolina Brust, Cadu Torres, Cátia Valese, Cida Rogiero, Cintia Oliveira, Cristina Loureiro, Emanuele Coghi,Daniela Serafim, Fábio Santos, Fabiola Granjas, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, João Eduardo, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia H. Messias , Livy Santos, Luis Augusto Dias Cesar, Luis Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinicius Souza, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Michele Brito, Paula Perez, Raquel Ienaga, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano Narcizo, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerente:** Daniela Rubim **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

ZÉ CARIOCA nº 2398 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril s.a.

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Veja outras publicações em:
www.lojaabril.com

Edições anteriores:
Encomende nas bancas ou compre em www.lojaabril.com

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

DE COMER COM OS OLHOS!

12 histórias inéditas

©Disney
ESTÚDIO 260

300 páginas

Sirva-se à vontade deste menu de histórias inéditas e especiais que irão deixar você com água na boca e matar sua fome de diversão.

Nas bancas

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

DO MESMO ESTÚDIO DE

HOMEM DE FERRO
THOR
CAPITÃO AMÉRICA
OS VINGADORES

MARVEL

GUARDIÕES DA GALAXIA

SCAN

31 DE JULHO
NOS CINEMAS

/MarvelBR /BRAMARVEL marvelbrasil.com

© 2014 MARVEL